

新北市坪林區公所 107 年度數位學習活動

片 名		女權之聲：無懼年代	
片長	101 分鐘	播映時間	4 月 24 日(二)
類別	人權(電影)		
導演	● 莎拉·加夫隆		
主要演員	<ul style="list-style-type: none"> ● 凱莉·墨里根 ● 海倫娜·寶漢·卡特 ● 布蘭頓·葛利森 		
得獎經歷	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 英國獨立電影獎，最佳女配角，布蘭頓·葛利森 ◆ 漢普頓國際影展，柑橘娛樂果汁獎，莎拉·加夫隆 ◆ 好萊塢電影獎，年度女演員，凱莉·墨里根 ◆ 磨坊谷影展，觀眾獎，小心縫隙獎，莎拉·加夫隆 		
內容介紹			
<p>故事發生在二十世紀的英國，職業婦女茉德平日在洗衣廠上班，下班後則和孩子、丈夫及其同事蝸居在小小的公寓裡，聽從男人的指令並且順服，在工作與家庭間毫無發言權利，城裡還有無數和她處境相同的女性，然而從沒有人關心過她們長期遭受忽視的權利與尊重。因緣際會之下，茉德加入了由艾米琳·潘克斯特所率領的女權團體，她們開始為爭取平等自由秘密集結展開一系列抗爭行動。當和平的訴求起不了任何作用，她們轉而採取激進的作法，而一切也變得越來越一發不可收拾，她們不惜離開自己的工作、家庭、年幼的孩子，尋求更激烈的手段，讓世界聽到她們的聲音……</p>			
<p>小貼士：羅伯特·達爾在《論民主》一書中藉助《大不列顛百科全書》的數據，概要描述了英國從 1832 年改革到 1928 年改革的近一個世紀的選舉政治史。1831 年，英國只有 4.4% 的成年公民擁有投票權，後來經歷了一系列議會與選舉改革，主要是 1832 年改革、1867 年改革、1884 年改革和 1928 年改革，英國才逐步落實成年男女公民的普選權。這些改革的關鍵特徵是兩個：第一，逐步降低成年男性公民的財產資格限制，直至最後全部取消；第二，逐步落實投票資格上的男女平權，從最初 30 歲以上成年女子首先獲得投票權，到 1928 年實現 21 歲以上成年男女公民的普選權。</p>			
(小貼士內容截錄自： https://kknews.cc/world/kxj9b3v.html)			



新北市坪林區公所人權視聽課程

日期：107年4月24日（星期二）

說明

照 片



人權
—女權之
聲：無懼年
代

新北市坪林區公所 107 年度數位學習活動

片 名		當他們認真編織時	
片長	128 分鐘	播映時間	5 月 9 日(三)
類別	多元族群(電影)		
導演	● 荻上直子		
主要演員	<ul style="list-style-type: none"> ● 生田斗真《預告犯》《腦男》、桐谷健太《爆漫王》《地獄哪有那麼 HIGH》、米木拉 Mimura《來自天國的喝采》《鬼來電 2》、 ● 小池榮子《第八日的蟬》《往復書簡》、門脇麥《愛的放題》《黑金丑島君》、柏原收史、田中美佐子 ● 特別推薦：超齡成熟演出童星—柿原琳佳 		
內容介紹			
<p>小友(柿原琳佳 飾)原來與母親兩人同住，有天媽媽突然離家出走，在投靠無路下只好去找許久未見的舅舅牧生(桐谷健太 飾)，意外發現舅舅的同居戀人凜子(生田斗真 飾)，其實是個「靈魂生錯身體」的跨性者，已透過手術從男身變成女生。儘管充滿未知的好奇，但凜子親切與溫柔的照顧，逐步讓小友卸下心防。她幫自己綁頭髮，為自己做可愛的卡通便當，教她透過編織來排遣憤怒與難過，這是自己媽媽絕對無法給予的家庭溫暖，小友第一次體會到『家』的感覺。</p> <p>然而社會上對跨性者的不友善態度，也影響到小友的學校交友，她不懂的是，凜子跟大家有什麼不一樣，為何同學的媽媽對她如此厭惡；另一方面，凜子也欲透過與牧生結婚，來領養被母親遺棄的小友，此時小友的媽媽再度出現，讓小友產生天人交戰…</p>			



新北市坪林區公所多元族群視聽課程

日期：107年5月9日（星期三）

說明

照 片



多元族群
— 當他們
認真編織
時

新北市坪林區公所 107 年度數位學習活動

片名		驕傲大聯盟		
片長	120 分鐘	播映時間	5 月 24 日(四)	
類別	性別主流化(電影)			
導演	馬修沃休斯 Matthew Warchus			
主要演員	<ul style="list-style-type: none"> ● 班史奈澤 Ben Schnetzer ● 帕迪·康斯戴恩 Paddy Considine ● 比爾奈伊 Bill Nighy ● 伊梅達史丹頓 Imelda Staunton ● 多明尼克魏斯特 Dominic West 			
得獎經歷	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 榮獲 2014 年坎城影展同志金棕櫚獎最佳影片！ ◆ 榮獲 2015 年金球獎音樂或戲劇類最佳影片提名！ ◆ 榮獲 2015 年英國奧斯卡最佳英國電影等三項大獎提名！ ◆ 強勢獲得 2015 年英國獨立電影獎最佳影片、最佳男女配角獎！ ◆ 真人真事改編，東尼獎、奧立佛獎得主馬修沃休斯最新導演作品！ 			

內容介紹




1984 年，英國首相柴契爾夫人實行強硬的經濟政策，打壓工會團體，削減勞工權利，使各地工人心生不滿，決定發起大規模罷工來對抗政府。時值倫敦同志大遊行之際，一群男女同志同情工人處境，認為這些工人和同志族群一樣被政府迫害欺侮，所以決定號召同志們發動募款活動，來支持工人團體。他們成立了一個 LGSM「同挺礦工」的組織，積極進行街頭募款與接洽各地工會的行動。然而因為他們敏感的同志身份，在街頭募款時常受到惡言相待，而工會的冷待也讓捐款者的善意一直遭拒。不過他們並不氣餒，決定繞過工會，直接聯繫煤炭礦工。他們將募得的款項捐給了位在南威爾斯的礦業小鎮—杜萊斯谷，並親自前往將募得的款項物資獻給當地礦工。

然而傳統又保守的礦工與當地居民，卻對這群突如其來的「貴賓」感到意外又困惑，甚至引發許多反對聲浪，讓同志們陷入窘境。一則爆料新聞讓礦工與同志的合作攤在了大眾面前，面對愈加艱困的罷工行動，曖昧的嘲諷促使礦工們舉辦投票，感謝但拒絕同志們的更多援助，與此同時同志們卻以正向的態度藉由這則新聞，打開了更盛大的挺礦工募款活動。

1985 年罷工運動落幕，倫敦同志大遊行再次盛大開幕，由來自威爾斯各地的礦工們領頭，感謝「同挺礦工」在罷工期間的支持。無數的旗幟飄揚，而當中最引人注目的旗幟—兩隻交握的手，更是代表互相支持的象徵。隔年，英國工黨提出一個法案，把男女同志權利寫進了政黨聲明裡，此法案先前曾被提起過，這次順利通過是因為一個特定工會的集體贊成「全國礦工工會」。

新北市坪林區公所性別主流化視聽課程

日期：107年5月24日（星期四）

說明	照 片
性別主流 話-驕傲大 聯盟	  

新北市坪林區公所 107 年度數位學習活動

片 名		動物方城市	
片長	109 分鐘	播映時間	5 月 30 日(二)
類別	性別主流化(電影)		
導演	<ul style="list-style-type: none"> ● 拜倫·霍華 ● 瑞奇·摩爾 		
主要演員	<ul style="list-style-type: none"> ● 吉妮佛·古德溫 ● 傑森·貝特曼 ● 伊卓瑞斯·艾巴 		
得獎經歷	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 女性電影記者聯盟 最佳動畫片、最佳動畫女性 ◆ 美國電影學會 十大電影 ◆ 英國電影學院兒童獎 2016 年最佳長篇電影 ◆ 評論家選擇獎 最佳動畫片 ◆ 好萊塢電影獎 好萊塢動畫獎 		
內容介紹			
<p>電影的背景設定於一個只有人類以外的哺乳動物所居住的世界，其居民又分為肉食動物 (predator) 和草食動物 (prey) 兩大族群。</p> <p>在數千年前，動物們仍過著野蠻的生活，而肉食動物也曾靠著獵食草食動物維生；但經過多年的演化後，動物們進化成能夠理性思考並以雙腳直立行走，而肉食和草食動物雙方也達成了和平協議，停止互相殘殺的生活方式。直到現今，「方城市」(Zootopia) 成為了一個住著各類已進化哺乳動物的現代化烏托邦式大都市，肉食和草食動物間彼此和平相處；動物們也會使用各式各樣的科技產品，而肉食動物則以昆蟲、魚類等作為食物的來源。</p> <p>富有正義感的菜鳥兔子警官哈萊蒂，在追捕狡詐狐狸的過程中，發現事情背後似乎醞釀著一個更大且足以動搖平衡的陰謀，迫使兩人必須合作，聯手解決動物方城市中最大的危機。</p>			



新北市坪林區公所性別主流視聽課程

日期：107年5月30日（星期三）

說明	照 片	照 片
性別主流 — 動物方城市		